

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Креативный город и экономика культуры

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.04.03 История искусств

Направленность (профиль)

50.04.03.32 Современное искусство и актуальные художественные
практики

Форма обучения

заочная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ канд.филос.наук, доцент, Резникова Ксения Вячеславовна

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель состоит в ознакомлении с отличиями идеи креативных городов от других урбанистических концепций, а также в понимании основных принципов экономики культуры и особенностей ее становления, развития и современных тенденций.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины «Креативный город и экономика культуры» выступают: 1) понимание теоретических оснований курса; изучение базовых концепций; 2) изучение зарубежного опыта креативных городов и развития экономики культуры; 3) изучение отечественного и регионального опыта креативных городов и развития экономики культуры.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен самостоятельно выбрать предмет, объект, методологию научных исследований в области истории искусства.	
ПК-1.1: Знает концептуальные и методологические основы научных исследований в области истории искусств.	
ПК-1.2: Умеет применять современные методы научных исследований в области истории искусств.	
ПК-1.3: Имеет практический опыт научных исследований в области истории искусств.	
ПК-2: Способен самостоятельно подготовить научные тексты на основе проведенных научных исследований в области истории искусства.	
ПК-2.1: Знает технологии создания научных текстов в области истории искусств.	
ПК-2.2: Умеет применять международные стандарты написания научных текстов в области истории искусств.	
ПК-2.3: Имеет практический опыт создания научных текстов в области истории искусств.	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,17 (6)	
практические занятия	0,17 (6)	
Самостоятельная работа обучающихся:	5,58 (201)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	0,25 (9)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Теоретические основания курса. Базовые концепции									
	1. Введение. Понятия «творческий город», «экономика культуры», «культурные индустрии», «творческие индустрии». Концепция «креативного города» Чарльза Лэндри. Концепция «креативной экономики» Джона Хокинса			2					
	2. Теоретические основания курса. Базовые концепции							65	
2. Креативный город и экономика культуры: зарубежный опыт									
	1. Креативные города и экономика культуры: США; Европа; Азия			2					
	2. Креативный город и экономика культуры: зарубежный опыт							64	
3. Креативный город и экономика культуры: отечественный опыт									
	1. История отечественной экономики культуры. Основные креативные города России. Красноярск как креативный город, красноярская экономика культуры			2					

2. Креативный город и экономика культуры: отечественный опыт							72	
Всего			6				201	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Карлова О. А. Креативная лаборатория: диалог творческих практик: монография(М.: Академический Проект).
2. Сергиевская А., Зеленцова Е., Стумпо Дж., Бонет Л., Маенпяя М., Гладких Н. Творческие индустрии и креативная экономика как пространство исследовательской и проектной деятельности: международная конференция(Москва: Классика-XXI).
3. Зеленцова Е. В., Мельвиль Е. Х., Румянцев М. В., Свитин А. П., Андреева С. В., Пантелеева И. А., Лаптева М. А. Креативные индустрии: учебное пособие(Красноярск: СФУ).
4. Князева Е. Н. Эпистемология креативности: научное издание(Москва: Канон+).
5. Макаркин Н. П. Об условиях инновационного развития(Москва: Экономика).
6. Федченко И.Г. Креативные технологии в градостроительстве: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...07.04.04.02 - Проектирование и управление объектами ландшафтной архитектуры] (Красноярск: СФУ).
7. Федченко И.Г., Липовка А.Ю. Креативные технологии в градостроительстве Creative Technologies in Urban Design: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...07.04.04.03 - Визуальные коммуникации (Цифровое искусство)](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).